

Vintage Rattle



Technical Rider (Stand 05/2019)

Ansprechpartner

Bei technischen Fragen wenden sie sich bitte an:

Marty Kaiser

0176 447 24 24 4

info@vintagerattle.de

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 3 Wedges.

Mischpult

Wir bringen einen 18-kanaligen Digitalmixer (Behringer XR18) samt Splitter mit. Alle Signale gehen in den Splitter und können von diesem unbearbeitet ans Saalmischpult weitergeleitet werden.

Alternativ kann der XR18 zum Abmischen verwendet werden.

Mikrofone

Wir bringen unsere eigenen Mikrofone und Stative für Drums und Vocals mit. Gitarre und Bass kommen direkt aus den Helix Floorboards.



Patch

Kanal	Instrument	Mic	Position
1	Kick	AKG P2	Drums
2	Snare	AKG P4	Drums
3	Tom High	AKG P4	Drums
4	Tom Mid	AKG P4	Drums
5	Tom Low	AKG P4	Drums
6	OH Left	AKG P17	Drums
7	OH Right	AKG P17	Drums
8	HiHat	Rode NT3	Drums
9	Vocals Marty	Sennheiser 935	Vocals
10	Guitar Helix	XLR	Guitar
11	Bass Helix	XLR	Bass
12	Guitar DI	XLR	Guitar
13	Bass DI	XLR	Bass
14	Audience	Rode NT1-A	Crowd

Stage Plot

